433

PAMFLET
16

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

LUce Aerdeni inter Apollinem et Mercuri-um dialogus fabuloſus de prima ciuitatis Delphorum apud Hollandos ∴ origine ∴

ὁ διάλογος μεταξὺ τοῦ ἀπόλλωνος καὶ ἑρμείου μυθώδης περὶ τοῦ πρώτου τῆς πόλεως τῶν δελφῶν ῥιζίου



Venundantur in edibus honeſti viri Cornelij Henrici calcotypi iuxta forū piſcariū ɔmorātis

KONINKL.
BIBLIOTHEEK
TE 'SHAGE.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

In dialogũ Luce Nerdeni Heliconis
ſchagij epigramma

Hunc manibꝰ moneo ſtudioſe ſcholaſtice librũ
Sume: animũ poteris quo recreare tuum
Si te diuorum delectent verba duorum
Et tibi diſcenti verba latina placent
Perlege qđ Lucas proprio Nerdenus ab ore
Fuderit et magne ſcripſerit artis opus
Sedibus vt quondam proprijs diuulſus Apollo
Pinguia Bactauij venit in arua ſoli
In quibus optatas placuit defigere ſedes
Prebuit optatos horrida ſilua locos
Magna vbi cõſtruxit magnarũ tecta domorum
Impoſitum Delphis vrbs ſibi nomẽ habet
Vrbs hec gymnaſij celebris que laude triũphat
Mira que docte Pallados arte viget

Eiuſdem in eundẽ Luce Nerdeni

Quis modo torrẽtẽ Demoſthena ſeu Ciceronẽ
Humana e vita fata tuliſſe putet
Alterius Ciceronis in hoc ſermone refulget
Gloria: quem tellus Nerdea culta dedit
Eloquio nitidum quem Delphica tecta celebrãt
Pallade ſtipatum docta paleſtra colit

Johannes Barnardinus in dialogũ
Luce Nerdeni

Quod nec edax rerum pereat tibi tempꝰ inerti
Luca ocio. dictant ſcripta diſerte tua
Nec duro Nerdene fugax vacet hora labore
Teſtis adeſt cultus Pallade ſermo tuus

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

Argumētum Dialogi.

D Elphicū delubrū auro quondā atq̧
argento longe exuberantiſſimum Onomarchus Phyalus
Onomarchus et Phyal? vndiq̧ co
pijs accitis ſpe cumulādi auri oli pe
nitus demoliti ſūt Quare qui Delphis p̄ſidebat
Apollo pulſus in Parnaſū Phocidis montē ſeceſ Delphi in phocide
ſit. forte Mercuri? ad obeūda negocia a Ioue miſ
ſus illuc veniēs ſuſcitat̄ quoniā rei ignarus erat
quid cauſe illū in Parnaſo ſolitariū agere coege,
rit ante ſolitū apud Delphos celebrari quā augu
ſtiſſime Onomarchū Phyalūq̧ ſcelerū autho,
res Mercurio rei Hiſtoriā pandēs eſſe reſpōdit
Apollo. iccirco meritas illos etiā dediſſe et quoti,
die dare penas aſſerēs Sed int̄ confabulādū aliā
diuinat Apollo (quū ſit futuroꝝ p̄ſcius) futurā in
Bathauia vrbē cui Delphoꝝ nomē indat a p̄ſcis Delphi in Hollandia
olim Delphis ducto vocabulo. Quos illa in vrbe
victuros hoīes omni ſcientiaꝝ fetura beatos na,
turaq̧ induſtrios fore aſſerit Hec atq̧ alia vltro
citroq̧ dū tractāt̄ ludū preterea quēdam litteraꝝ
terminos vltra etiā mar̄ athlantici fama nobili ludus litterarius apud Delphos
tandū felici ſydere vrbe in eadē futurū Mercurio
indicat. in quo diligēti certe conanime p̄ceptores

liberaliũ diſciplinaꝝ rudimẽtis inculta adhuc di
ſcipuloꝝ pectora erudirẽt Interim Mercurius a
Delphico Apolline quãdo futur⁹ Delphis p̄ſide
bit Hoſpitio inuitatur Mercuri⁹ pro bñficijs vl-
tro promiſſis ſua ſe qualiacunqꝫ dona olim Del-
phis quoqꝫ miniſtraturũ pollicetur.

Apollo et Mercurius interloquutores

Alloquitur Mercurium Apolo

APollo Tametſi te offendã o Mercuri oẽm
p̄ter ſpẽ in huiꝰ montis Parnaſi reſedentẽ
crepidine non tñ hic morandũ diu quidẽ. ſed ꝓcul

Mercurii talaris

hinc alio te migraturũ cenſeo. Pedibus quippe
tuis ãnexa talaria cerno. Preterea nõ me fugit o
amice quãtũ negociorũ ſoli tibi ſit obeundũ in tã

Mercurius deorũ et nũcius ⁊ īterpres

varia diuorũ miniſteria diſtricto Quare dic age
mihi quo nã et vnde Vnus enĩ es qui calles deoꝝ
munere ad queuis interrogata facile ſciteqꝫ reſ-
pondere Mercuri⁹ Quãq̃ꝫ longo (vt cernis) iti
nere laſſo p̄mũ mihi pauliſꝑ quietẽ agere liceret
tamẽ voto tuo in p̄ñtia deeſſe non debeo quũ ſis
mihi nõ mõ neceſſitudine magna. verũ etiã per-
petue nodo amicicie deuinct⁹. Quare tibi p̄ri⁹ vñ
poſtea quo ꝓperandũ ſit aperiã. Ego enĩ nuꝑrĩẽ

Diogenes cynicus phũs

a Diogene Cynico huc reuerſus ſum. qñ Iouis

maximi edictū ad hūc me legarat quo efficerē vt
is in ſua paupertate felicior eēt nihil cupiēs. quā il- Alexander macedo
le iuuenis pellcus cui tot⁹ nō ſufficit orbis. cuius
quidē pect⁹ philoſo phico munere me ſatis aptaſſe
ſpero. Qm quidē ſic Jouis iuſſa expleui vt ſi vis
diſputantē in dolio ſuo volubili Diogenē q̊tidie Diogenes potētior alexandro rege
audias quanto regē eciā perſarū vita fortunaqꝫ
ſuperet Quē eciā nihil aliud Alexandro Macedo
nico quū apud eū qn̄qꝫ diuertiſſet audiui reſpon
diſſe quā vt paulū a ſole abeſſet offecerat videlicet
ille apricanti. vſqꝫ adeo cōſidere eū feci felici ſue di
uiticqꝫ paupertati. Quod factū vbi cōmode p̄me eſt
illic alarꝫ remigio puectū me huc recepi Apollo.
At nūc q̊ nā o Maia Athlātide pgnate ic tēdis? vn
ven⁹ iā dudū cognoſco Mercu Porro vt reliquū Narrat cauſam itineris ſui Mercurius
itelligas vie pagēde mediū necdū pmēſus ſū alio
prius mihi o Apollo hic pperādū quā in celicolū
curiā me recepero Apollo. Quonā? Mercu.
Vbi p̊mū ſoror tua Phebe latoia noctiuago cur-
ru mediū pulſabit olympū. tū ad nigri dit⁹ regiā Phebe ſoror Apollinis
me recipiā quo illuc hoc draconibus implicato ca Mercurius caducifer
duceo quē leua geſto defūctorꝫ vmbras a Gnoſio
Rhadamāto ceteriſqꝫ arbitris iudicandas pducā

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

vbi eciã me aliquã diu morari oportet. Apollo.
Nec illic ad ſupera priꝰ ꝯuexa te recipies quã apd̄
Plutonē que ꝑagenda ſūt cōpleris? Mercuriꝰ.
Diligentiſſime prius oīa neceſſū eſt exequi Quã
obrē dieꝝ noctiūqꝫ ſine intermiſſiōe. mō curſim.
mō gradati mō ſcanſim. modo deſcēſim que ſiūt
ꝑuagatiōes plurimū ꝑteſus ſum Apollo. bo-
na verba queſo Mercuriꝰ tibi vni ꝙ neutiq̄ꝫ lo-
q̄culꝰ ſis loq̄r et id oībꝰ q̄dem ſemotꝭ arbitrꝭ Apol.
Que voles dic modo ſecreto auribꝰ meis inſuſur-
rans Mercuriꝰ Videre videor neminē me celi-
tū miſeriorē quã obrē ſepe mihi ſubiraſci occipio.
Apollo. Subiraſci tu tibi? Mercuriꝰ. Siccine
dicta mea riſu. qui potiꝰ dicã deriſu approbas? q̄ſi
temere ſtomathari me credas. Nã ad ſūmã auro
Exoriens ſol qui alio nomine dicitur Apollo — rã vbi ꝓmū tu ꝑuigil iceperꝭ oriri ſup Meoticas
paludes protinꝰ euigilandū mihi ad ſingula vbi
Que ſint officia Mercurio cōmiſſa — diuoꝝ συμποσια celebrant̄ rite aptãda Nec minꝰ
quo mãdata deferant̄ neceſſum ē mō ad hec hūa-
na citeriora. modo ad illa celeſtia vlteriora trãſme
are Inſup quod eēt cuiuſ eciã alteri ferēdū mime
id quoqꝫ ſolus tametſi īuitus q̄tidie ꝑpetior. Nã
oīm mihi ſoli/nec te ſole quidē occiduo/tametſi p̄ſ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

ſerit lumĩa nr̃a grauis ſõn⁊ nec quieti me dare li
cet: quo poſſim q̃tidiano ſuffurari pauliſper ocu
los labori. quũ tũc prochdolor mihi ad Aeacũ Mi Aeacus Mi
noẽ atq; Rhadamãthũ pperãdũ ſit Apol Eua nos Radamã thus inferorũ iudices
neſcãt iſthec queſo ṽba in zephiros Mercurius
Scio nõ oĩa oĩbus eſſe cõmuuicãda imo vero tibi
id ſoli dico Apollo Deſine q̃ſo iſta loqui. Neq;
eni tu iſtiuſmodi tuto apd̃ me dixer⁊. Nec ego rur
ſum ſine piculo eadẽ a te audiero Quare alia per
tractem⁊ ſermonib⁊ vltro citroq; in mediũ collat⁊
quãdo quidẽ iter tuũ maturãdũ cenſeo. quo pau
liſper quieſcendo int̃ mutuas cõfabulationes vi
res tuas reſumas. Poſtea nos tu ad ſtygiã palu
dẽ. ego ad occaſũ contẽdamus. Mercuri⁊ Neq;
iſthuc in pſentiarũ admodũ iprobaueri Quin tu
quoniã tibi pri⁊ int̃rogat⁊ itiner⁊ mei ratiõe; pla
ne aperui me duplici ſcrupulo e regiõe libera. q:
mihi te interrogãdi fomẽtũ vbertim ſuggeſſiſſe
ſentio Apollo Audiam que nam ſint quo⁊ grã
ãceps animi ſis Mercuri⁊ Hoc vnũ ẽ animũ in Unum
diuerſa diſtrahẽs fluctuãtẽq; reddẽs quod igno
rem quid cauſe ſit quod contorq̃re videã interdũ
tuoſ te oculos ſat⁊ toruiter ſatiſq; moleſte ad mõt⁊

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

radicē. quaſi tibi atro felle intrinſec? eſtuet in pec-
tore dolor/tametſi diſſimulādo tu mihi nonnūqȝ
teipſo feſtiuior eſſe videriſ quāq̄ȝ non te videā cor
dis tui nubilū frōtis ſerenitate diſcutere ſatis poſ
Alterum ſe. Alterum eſt qui fiat qd̄ vbi animo concepte ire
feruor tēporis lapſu paulū contepuiſſe apparue
rit tum te in hoc bicipiti Phocidis mōte ꝑnaſo te
Parnaſus nios biceps phocide liberabundū ſurſum deorſumqȝ oberrantē vidrā
quū oli ſemꝑ delubrū apud Delphos tui p̄ſentia
celeberrimū. tuiſqȝ oraculis modū vltra nobilita
tū. hac tēpeſtate tibi neglectui (vt c̄no) dat Apol.
Qm̄ vtriqȝ nr̄m tum narrādi mihi. tum auſcul-
tandi tibi occaſio ſuppetit faxo prius intelligas
proles cyllenia. qui fiat. tibi quod in irā excandeſ-
cens videar Mercuri? Quod ſi feceris id vnū erit
quod vehement' opto. Verū poſt deiñ ex te eciam
audire ꝑueli. quid cauſe te abactū relictis Delphis
hic ſoliuagū atqȝ cogitabundū ſub dio agere coe-
gerit. Sed vereor ne plus tibi ſit opere ipſo quod
operis gratia ſumet Apollo tuo nequaq̄ȝ voto
fruſtrabere Mercuri? Perge itaqȝ. Verū nar-
randi ſermōis ſuſceptā prouinciā tuis digreſſio
nibus caue deſeras Apollo Nā quorū partes

Inter Mercuriū et Apollinē
quondā peculiari quādā honoꝝ exhibitiōe cōfo,
uebā. tā nūc ꝯuerſo deteſtoꝛ abominoꝛq; Mercu.
Planius effare Apollo. Cernis ne deoꝛſū a mō
tis radice haud procul (ꝓſſius ad inferioꝛa oculos
defige) in loco illo paluſtrib⁹ herbis et quibus in,
culta ferme veſtiunť virgultis vepꝛibuſq; obſito
binas caluarias oī atro pelle carneq; viduas?
Mercuri⁹. Equidē hoc ipſo ex loco dextroꝛſū ocu
los reflecto. atq; etiā binas ſub rubo caluarias. ce
teraq; oſſa circūiacētia cerno. quondā vt reoꝛ vi,
talib⁹ cōplexa nexib⁹. At quur moꝛtuoꝝ hominū
capita mihi ob oculos reuocas? Apollo Quā Onomarchus et Phialus
vides vnā Onomarchi. alterā vero Phyali cal,
uaria ē. qui invita tametſi mihi chari habiti ſūt.
tamē ipſo eo āno quo a fatis incipiebanť eaten⁹
ſcelere furoꝛeq; efferebātur q̄ten⁹ temerarijs au,
ſib⁹ meū delubꝛū ꝓphanare. ſacra tripodaſq; di,
ripere. eraria deniq; expilare nō foꝛmidarit. vſq;
adeo etiā crudeliť inſoleſcētes. vt apud poſteros
ne veſtigiū quidē vllū tā nobilis phani euatū ſit
Mercuri⁹. Que tanta mentis ꝑturbatio. et ſce,
lerū effuſa caligo. deniq; que tante furiarū arden
tes faces illos ad tā indignū facinus patrādum

Onomarchus
Phyalus

Quantũuis mali licꝫ imꝑcer Onomarcho Phy
aloqꝫ nihil ſentientib⁹ mortuorũ ei oſſa ſunt. atta
mẽ illi te prius nõ mõ quinquẽnali. verũ ꝑpetuo
exilio mulctarũt ne in poſterũ ſolit apd̃ Delphos
oraculis vnq̃ꝫ celebreris Apollo Concedo quidẽ
ꝛ ob id i hoc bicipiti mõte ſolus diuagor. atqꝫ etiã
doloris cõcepti ſeminariũ oculis meis elucẽs hic

in m dia ae
ris regione
vapores c as
ſeſcũt i nubes

plane tractũ exiſtimabis Mercuri⁹ Nunqd nõ
egre fers quod tẽpeſtatũ procelle. vẽtorũqꝫ turbi
nes quos nõ longo ſurſũ ab hic interuallo gene
rari ſcim⁹ te qñqꝫ promãt? q̊niamquidẽ relicto oĩ
domicilio mõs hic ſolitario tibi oberrat Apollo
Caucaſi niues. et h⁹ mõtis boree. hyemaliſqꝫ vis
oĩs nulla mihi eſt. atqꝫ me nequicq̃ꝫ quis aſpera
celi itẽperies angit Verũ ſi qua ẽ celi iiuria ea oĩs

Solis preſen
tia aeris icle
mẽtẽ tẽperat

meo ſoli⁹ aduẽtu euaneſcit ꝓtinus atqꝫ repellit.
quãobrẽ hic aĩo noſtro nihil moleſtiarũ accreſcit
Mercuri⁹ Magnũ id quidẽ ꝛ reuera te ſolo ex la
tona prognato phebo dignũ. qui te oĩm peregri

Oĩa corpora
celeſt a ſecun
dũ phũm mu
tuãtur ſuũ lu
mẽ a ſole qui
et Apollo di
citur

narũ impreſſionũ exꝑtẽ gloriar Sed eſto frigor
imbriũqꝫ patiẽtiſſim⁹ ſis tamẽ indecorũ arbitror
te qui reb⁹ oĩb⁹ tuũ lumẽ feneras. quiqꝫ aſtra oĩa
claritudine quadã mutuaticia ſplendeſcere facis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

Inter Mercuriū et Apollinē

ſoliuagū relicto ſolito domicilio i h̄ mōte Parna
ſo diuagari. qn̄ proprijs dijs ſedib⁹ gaudēt quibus
rite pieq; venerātur An nō Cypria tellus venerē
Samus Carthagoq; Iunonē Creta Iouē ſuppli
cibus venerāt᷑ expiationū cultur⁹? At tu cui⁹ etiā
Iuppit᷑ eſt genitor in h⁹ montis prona ſupinitate
cōfragoſa. aſpera atq; inhoſpita abiectiſſime de,
ges? adeo hercle id quidē indecens eſt atq; tibi cre
do durū **Apollo** Ferēdū mihi non culpandū ē.
q̄m quidē parce ſic fila reuoluunt. **Mercuri⁹** At
mihi reliq̄s inchoati ſermonis partē abſoluas. q̄
tacitas animo tuo ptractationes cognoſcā. quia
quāobrē truci vultu m̄ vider̄ ꝑinde atq; ira ferueſ
cas ex añ dictis intellexi ſatis. **Apollo** Quare
nūc vt altero ſcrupulo te liberē reſtat. cur (vbi pri,
mū animi excādeſcētia tēpore refrixit) varia tibi
videar ſedato pectore mecū volutare **Mercuri⁹**
Dic vtcūq; libet **Apollo**. Nā vniuerſe animo
occurſantes phātaſie eo vergunt quo aliū mihi
locū hoſpitio congruū deligā in quo vt quōdam
apud Delphos qui iā nulli ſunt coli poſſim. qua,
re ne diutius te ſuſpenſum teneā. vt Delphos in
Phocide fuiſſe uere eē quidē nūc cognoſci, ita alios

Cypriam Venus Samum Carthaginem q; iuno Cretā iuppiter fouent

locus a minori

Delphos futuris retro ſeculis venturos certiſſi-
mū tibi auguror Mercuriꝰ Intellectu obſcurus
eſt mihi ſermo tuꝰ. quare tui muneris erit planiꝰ
atqꝫ enodatius que dicere voles explicare. Apol.
Audi itaqꝫ. ſed opus animo attento quo magis
quid dicendum ſit ītelligas. quoniam tibi homi-
num quandam nationem olim futuram ob ocu-
los reuocabo. moreſqꝫ illorū quoadeius fieri po-
terit orationibus adumbrās Mercurius.
Quod vis narrando efficies. et quidem facillime
cum tu diuinādi author ſis futurorum preſcius.
mentiqꝫ tue inhereſcat augurium quoddam fu-
turorum ſeculorum Quare animus meus iam
dudum ex te ſcire geſtit quem tue celſitudini con-
gruum locum eliges. in quo vt quondam apud
Delphos celebreris. Apollo. Quineciam ocu-
lis minime caligantibus tibi nūc opꝰ erit o Mer
curi. Mercurius. Quid ni. an ignoras immor-
talium oculos neutiq̃ eſſe quauis eciā lippitudi-
ne caliginoſos? oculos habeo nō modo lynceos.
verū quibꝰ uniuerſas vnico ꝯſpectu orbis circum
iectas natiōes ex ħ editiſſimo loco clariſſime vide
ro Apol. Huc itaqꝫ ꝓpiꝰ ad me greſſus dirige.

¶Preſagium Apollinis de futuris Delphis in Hollandia

Mercurius diuinandi author

Inter Mercuriū et Apollinē

Mercuriꝰ Tuis equidē preceptis libēs parui iā a tuis dextris aſtans Apollo Ad arctū oculos flecte. Vides ne illic apud Belgas Bathauorum nationem oceano germanico finitimā? Mercu. Video et quidē luce clarius. Apollo. Preterea umbroſum quoddā in eadē prouincia nemus ve tuſtate ſacrum in quo grandia ⁊ antiqua robora in altum ſurgentia totam ſiluā opacāt? Mercu. Video equidem. Apollo. Audi igitur. ſed caue cuiqȝ hec mea dicta reueles. quoniam tibi oracu lorum meorum archana pandā Video certe ven turam annis labentibus etatem. que valida vē torū tēpeſtate dirutis vndiqȝ oībus illis a ſtirpe arboribus. vmbriferū quod cernis nemus terrā fertilitate frugū felicē. necnō multo auro lacteqȝ exuberantem efficiet. vbi eciā vrbs quedam tuta munitionibꝰ. ꝑſidioqȝ firmata valido ſurget. ſtru cturiſqȝ domoꝝ ſup̄tuoſo luxu exedificataꝝ facile ſibi palmam vendicās. cui certe vrbi (quod in illa diuerſabor) Delphorum nomen indam. a priſcis olim Delphis tracto vocabulo. cuius homines qm̄ video fore natura cordatos prudēteſqȝ nulla morū prauitate degētes. manſuetos. tractabiles.

Bathauia dicta Hollandia quā mare germanicū alluit

Nemus quoddam apud Hollandos ātiquitus appellatū dz wilde wout ſonder genadē

Iſtud contigit tēpore ſācti willibrordi

Fertilitas Hollandie

Delphi in Hollādia et Unde nomē trahant

Delphorum laudes

ad ſtudia atq3 diſciplinas facile animos applicā-
tes.faciā dubio ꝓcul in mee philoſophie paleſtra
laſciuire Mercuri9 O oībus alijs paſſim circū-
iectis ciuitatibus Delphi feliciores.quos vt qui
enixiſſime numine tuo oli tātope cōfouebis Sed
vincat certe nūc pudorē audacia.plurimi faciam
ſi me tui ꝑſagij effeceris pauliſꝑ vidēdo participē
quo tecū ſaltē per vmbrā olim futurā Delphorū
vrbem ꝑſpicere poſſum.que qualiſue futura ſit.
qr tuis plane ſum dictis inflāmat9.ꝑcupidusq3 il-
lius vidende imaginis Apollo Tuis votis nō
reluctabor.Quin huc mihi ocpus ſpeculū appli-
ca.cuius fulgor nō ſit maculis hebetatus.quo ti-
bi in eo Delphice vrbis ſimulachrū cōmonſtrem
Speculū Socratis Mercuri9 Socrates Sophroniſci filius poſtquā
Athenis cicute veneno in carcere ſumpto interijt
ſpeculū quoddā reliquit ad quod tam eximia for
ma quā ad portentū vſq3 deformes adoleſcentes
adhibebat.rūiſo itaq3 ſi illud alicubi nactū apud
Athenieſes huc tibi ꝯferre queā Apollo Quod
uis face.ſaltē intempeſtiue redeuntē caue te offen
dam.alioqui meā ꝑſentiam deſiderauer9 Mer.
Oēs adeo moras ꝑcipitabo.En Socrat9 ſpeculū

in man⁹ tuas inuentũ, arripe impꝛeſentiarũ (vt
reoꝛ) vtriq; noſtrũ accõmodũ ſatis Apollo Se
cundis te vẽtis nubila tranaſſe exiſtimo. qꝛ tam
celeriter illinc huc rediens negociũ confeceris At
o Mercuri quoniã quidẽ videre cupis olim futu-
re Delphoꝛũ vꝛbis apud Sathauos imaginẽ. ip
ſiſſimo in loco vbi nunc frõdoſum hoꝛrẽti vmbꝛa
nemus pꝛocul videre datur. tue volũtati neutiq̃
repugnãdum cẽſeo. efficiã certe. vt que. qualiſue
ventura ſit in ſpeculo dinoſcas. Age tu ſic ſpeculũ
ſtatue. quo ſplendeſcẽs eiuſdẽ oꝛbicularis leuitas
ſeptentrionis plagã reſpiciat. vt tibi contra ſtãti
Delphice vꝛbis reiectantia ſimulachꝛa. verũ imi
tantia cõmonſtrẽ Mercuri⁹ Tua iuſſa opere cõ
pleui Apollo Vides ne iam (ſpeculũ fige lumie)
qualiter o Mercuri ſtagnalib⁹ vndiq;. vitreiſq;
circũcingat᷑ vndis ciuitas? quãq; magnifica due Duo templa apud Delphos vetus et nouũ
ille temploꝛum eminẽtie ſtructura conſurgaut?
Mercuri⁹ Ad oculũ cuncta video. ſed indigenarũ
mag⁹ future vꝛbis moꝛes qualitatẽq; ceterã quã
ſtructure fabricã ex te reſciſcere geſtio Apollo
Dicta tua plene capio. Igit᷑ tibi de quouis. vltro
reſponſurũ interroga. Mercuri⁹ Ille tandem

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

quē fortune dotibus ampliter cumulateqȝ video
ditatum quis nam erit? Apollo Que tibi dixero
intellige catus. Nam ille quē monſtras felix apō

Pretor apud Delphos

Delphos pretor ē futurus Et quoniam bona be
atum efficiunt. erit terqȝ quaterqȝ beatus Proin
de vt eodē negocio pluraq̊qȝ itelligas. Quos vi-

Cōſules et ſenatores apud Delphos

des Mercuri quaſi deliberabundos capita circū
ferre ad prudenter conſilia captāda. conſules erūt

Ab Apolline traxit originē hoc diuerbiū ſic vernacule dici ſolitū die wiiſheyt van delff

ciuitatis mee. qui viri morum grauitate preſtan
tes erunt. quibus paſſim vario virtutum gene-
re eſſloreſcētibus quia multas artes eximias ad-
miniſtras comiteſqȝ virtutis ſuggeſſero. occurrȝ
nulla res tam difficilis. quam illi non conſilio re-

Ex Cicerone

gere. et integritate tueri. et virtute conficere poſ-
ſint Mercuri? Magna ſunt reuera. Delphorū
que ſuſcepturi ex te ſunt munera. quū nō minus
magna elargiri quā maxima poſſe tibi peculia-
re ſemper germanūqȝ ſit Sed vnā p̄ter illa tēpla
in ſpeculo cōmonſtrata video domū amplā atqȝ
ſpacioſam ad quā plurimi vndiqȝ σωμεφηβοι fre
quentiſſimo cōuentu confluūt. illā vero fore qua

Schola apud Delphos

lem dicis? Apollo. Quā vides domū mercuri
ludus erit literarius. in quo fideliſſime grāmati-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

res itē q; rethorices logiceſq; nec nō aliaꝝ (ſi modo
citra iactātiā verum fateri licet) ſciētiaꝝ incuna
bula iacient. Et quos vides iuuenes illo copioſe
ſatis confluētes plebeis erunt inſtitutionib⁹ ſtu
dioſiſſime imbuēdi Mercuri⁹ Preterea coactos
lato ſub gymnaſij tecto diſcipulos videō? an ſen
ſus iudicio fallor in claſſes ſeſe varias diſtribuere
diſcendarū litterarū grā? Apollo. Haud ſe res
aliter habet. porro quos vidiſti iuuenes. eiuſmōi
erūt vt quos nō min⁹ ego. quā illi me reuerebūt.
quod ſe meis diſciplinis mācipabūt atq; in famu
latum addicent. iccirco oī illos ſciētiaꝝ ſuppellecti
li iebriatos qñq; vētura admirabitur poſteritas
verū tu luīa pſſius fixiuſq; in ſpeculū cōtorque vt
ſurus maiora Mercuri⁹ Que nā Apollo Vi
des ne cuilib; diſcētiū claſſi ſingulos pſidere pcep
tores? Hi quāta poſſūt cura atq; ope (poſſūt certe
quātū ſufficit) quotidie certati enitūtur. vt quos
erudiendos ſuſceperint apollineis pceptionibus
inſtruant Mercurius. Nec triſtis illorū appa
ret auſteritas nec quidem diſſoluta comitas.
Apollo. Sic fieri neceſſum eſt. ne inde odium.
hinc contemptus oriatur. Mercurius.

Multiplices Delphorum diſcipulis ſcie traduntur

Diſcipulorum confluxus

diſcipulorum diſtributio in claſſes

Submonitores ſchole delphice

Submonitorū idefeſſa opera

Ex Quītiliano

gymnaſiarcha At quis ille tandē vir eſt. decentiſſima quadam ⁊ vocis et vultus grauitate decoratus. in cuius eciam nō ſolū ſētēcia. ſed nutu authoritas quoqꝫ reſidet? Apollo Vnus erit ille qui preſago qñqꝫ ſpiritu afflatꝰ. eleganter ſatis ⁊ vere de meis Delphis carmina modulabitur. inter que hunc vnū illius obiter verſum recēſere iuuat. Hinc ſi docta hominum lingua facit fidem. Nec virtus pcium cādida deſerit Hic ſurget populus maior et afflu ēt olim forte beatior Mercuriꝰ Tibi nūc acceptū refero qđ planius eciā preter intētū quorū eram videndi cupidus perſpexerim Quare dignū duco vt hinc iam Socratꝭ ſpeculū amoliatur quū eo fatꝭ ſuper qꝫ vſi ſumus Sed quo te adhuc ſollicitē reſtat vnū. vt ſcꝫ me qñqꝫ itineris fatigatione laſſum apud tuos Delphos tecū hoſpitio digneris Ego eni tuā propter erga me hoſpitalitatē tunc ſi voti compos ero munera mea haud quaquā aſpernanda tuis quoqꝫ impciam. ſine quibꝰ tua numina manca ſteriliaqꝫ videbuntur Apollo. Quoniam omnis mea fateor ſine tua ope diligētia langueſcit o Mercuri te iccirco quodā ardēti mentis impulſu obteſtor nedū ſtudioſe cohortor

Mercurius a Delphico Apolline apud Delphos ſuos hoſpitio inuitatur

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

vt quũ Delphorũ vrbi p̄ſidebo nõ alio quãdo reſu
mendarum viriũ gracia te de via recipies quam
apud me cõuertas. vt ſaltem quid tui ex te chariſ
matis p̄ſentiſcam Mercurius Que petis faxo
lubẽs. vbi p̄ tempus licebit nam vt ſupra dixi ſen
ties me quoq; inuicem habiturũ gratificandi po
teſtatẽ. propter tui in me amoris certiſſima argu
menta Ego enim quicquid eſt mearum viriũ tu Apollo ſapiẽtie
orum Delphorum pectoribus inſtillare conabor preſes Mercurius vero eloquentie
Nam ſicut tu muſis preſides. ita ego qui ſum ſer
mocinandi adminiſter illis cultum ſermonẽ. qđ
eſt muſarũ proprium vbertim impartiam Mer Ex Auguſtino
curius ſum quaſi medius currẽs appellatus In
capite meo ⁊ talis alas geſtans. quibus eloquen diſcriptio Mercurii ex Macrobio
tie mee denotatur celeritas. quando volucer per
aera ſermo fertur In leua caduceũ ſerpentib⁹ in
uolutum teneo. quod meũ ad omnia nõ ſine pru
dentia impulſum denotat. Ex albo nigroq; con
fectus ſum. quod per meã eloquentiã nigra alba
reddere poſſum Apollo Propter magna qui
bus decoraturus es Delphos meos beneficia im
menſas tibi ago gracias. relaturus quando per
tempus dabitur Porro hoc vnũ facto opus erit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

quandoquidem mecū hoſpitari cupis. vt preter
vtriuſq; donaria quibus decorandos olim Del-
phos ſpero inſigni quoppiam vere amicicie mo
numento illos ornemus. Nam ego preter apolli
nis artes quas ſibi vendicabūt nomen illis meo
de nomine fingam. quando Delphorum nomen
a Delphico apolline originem trahet Mercuri⁹

dephi a delphico Apolline originem trahunt

Et quoniam ita fieri dignū ducis. igitur hoc mei
erga illos perpetui amoris pignus extabit quod
qm̄ (ex albo nigroq; (vt vides) confectus ſum) in
ſignia hinc illis ex albo pari ratione nigroq; ꝯfec
ta mutuabor. quibus et hoc diſtichon in quo ven
ture rei veritas argumēto roborabitur ſupaddā

A Mercurio delphorum inſigna deriuātur

Vt geminus candor clypeū hoc diſcriminat atrū
Delphica ſic virt⁹ ſtringit vtrimq; nephas. Sed
ne longiores quā par eſt ſimus tempus expoſtu-
lat. quo vterq; tu ad occaſum. ego vero ad cōmiſ-
ſa negocia migremus.

diſtichon



Fata viam inuenient.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

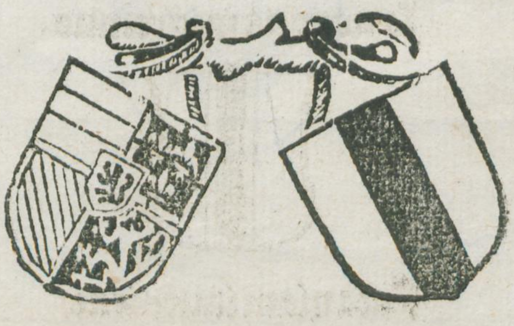
Mendule huius opuſculi.

In prima pagina pro verſibꝰ Joīs Barnardini.

Tempora ꝗ nunq̄ ſtudio conſumis inani
Luca. tuo dictant ſcripta diſerte libro
Quod nullo Nerdene fugax vacat hora labore
Teſtis adeſt cultus pallade ſermo tuus

In tercia pagina. mediō. pro medium
In quinta. quoddā. pro quadam.
In ſexta pagina in margine. īclemētem. pro
inclementiam.

Impreſſum Delphis ab Cornelio Henrici calco
typo. Anno ab incarnatiōe dominica Milleſimo
Quingenteſimo decimo ſeptimo. quinto
nonas Septembris.



KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
Pflt 16